**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И АКТЕРСКАЯ ИГРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр** | **Предмет обучения** | **объем** |
| I | Семинар "Язык и мышление" | 6 |
| I | Семинар " Введение в гуманитарные науки " | 6 |
| I | Иностранный (английский) язык | 6 |
| I | Европейская театральная традиция: Вильнюс | 6 |
| I | Основы сценического мастерства I | 6 |
|   | всего | **30** |
| II | Семинар "Введение в гуманитарные науки" | 6 |
| II | Иностранный (английский) язык | 6 |
| II | Выразительность сценического мастерства I: начало | 6 |
| II | Этюд: Наблюдения за жизнью | 6 |
| II | Творческие мастерские I (практика) | 6 |
|   | всего | **30** |
| III | Семинар "Введение в социальные науки" | 6 |
| III | Европейская театральная традиция: Санкт-Петербург | 6 |
| III | Выразительность сценического мастерства II: Основы | 12 |
| III | Пространство сцены / Создание имиджа: макияж, прически | 6 |
|   | всего | **30** |
| IV | Семинар " Введение в социальные науки " | 6 |
| IV | Выразительность сценического мастерства II: Основы  | 6 |
| IV | Творческие мастерские II (практика) | 6 |
| IV | Фрагменты классических произведений (драма, проза, поэзия) | 6 |
| IV | Социальная и коммуникативная психология | 6 |
|   | всего | **30** |
| V | Семинар по герменевтике "Восприятие и творчество" | 6 |
| V | Европейская театральная традиция:: Флоренция | 6 |
| V | Выразительность сценического мастерства III: Углубление и Расширение | 12 |
| V | Медиатехнологии в сценическом искусстве /Литовский для продвинутых студентов | 6 |
|   | всего | **30** |
| VI | Выразительность сценического мастерства III: Углубление и Расширение | 6 |
| VI | Этапы художественного процесса и функции его участников | 12 |
| VI | Интерактивный театр | 6 |
| VI | Творческие мастерские III (практика) | 6 |
|   | всего | **30** |
| VII | Семинар по герменевтике "Восприятие и творчество" | 6 |
| VII | Европейская театральная традиция:: Афины / Луксор | 6 |
| VII | Выразительность сценического мастерства IV: совместная работа на сцене и независимая роль  | 12 |
| VII | Управление культурными, арт-проектами и основы предпринимательства  | 6 |
|   | всего | **30** |
| VIII | Выразительность сценического мастерства IV: совместная работа на сцене и независимая роль  | 12 |
| VIII | Выпускная работа | 18 |
|   | всего | **30** |
|   | Всего в программе | **240** |